

KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE GLASBENE UMETNOSTI 9.R., 2023-2024

| Področje | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---|---|--|---|--|
| <p>Izvajanje:</p> <p>▪ petje</p> | <p>Učenka ali učenec</p> <p>Po notni sliki intonančno zanesljivo poje pesem ali glasbeno temo. Poje v duru in/ali v molu. Poje zanesljivo dvo- in večglasno.</p> <p>Smiselno oblikuje glasbene celote (frazе), upošteva glasbene oznake in glasbena izrazna sredstva.</p> | <p>Po notni sliki poje pesem ali glasbeno temo iz umetne glasbe. Poje v duru ali v molu. Poje dvoglasno.</p> <p>Pevsko oblikuje glasbene celote.</p> | <p>Po imitaciji monotono poje pesem ali glasbeno temo. Poje v duru, enoglasno.</p> <p>Glasbene celote so nedosledne..</p> | <p>Pesmi komaj prepoznavno poje v skupini.</p> |
| <p>▪ igranje</p> | <p>Besedila, pesmi in glasbene teme ritmično izreka, spremlja z izbranimi gibi, lastnimi in/ali drugimi inštrumenti. Razume in uporablja notno sliko z zahtevnimi vzorci. Melodije igra po notni sliki.</p> | <p>Besedila, pesmi in glasbene teme ritmično izreka, spremlja z gibi, lastnimi in/ali drugimi glasbili. Razume in uporablja notno sliko.</p> | <p>Besedila, pesmi in glasbene teme ritmično izreka, spremlja z lažjimi vzorci na nekaterih glasbilih.</p> | <p>Besedila in pesmi izreka in spremlja v skupini.</p> |
| <p>Poslušanje</p> | <p>Posluša, pozna, razume, primerja, analizira, vrednoti ter utemeljuje različne elemente in vsebine glasbe.</p> <p>Zaznava, jasno opredeli, privzema, prepričljivo argumentira elemente in dejstva poslušanega zvočnega primera.</p> | <p>Posluša, pozna, razume, primerja, elemente in vsebine glasbe. Zaznava, opredeli zvočni primer.</p> <p>Vtise predstavi in argumentira.</p> | <p>Posluša, pozna in razume vsebine glasbe.</p> <p>Vtise predstavi.</p> | <p>Posluša in se odziva na posamezne primere glasbe.</p> <p>Vtise predstavi s pomočjo. Pozna pevske glasove.</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| Ustvarjanje | <p>Doživeto in originalno poustvari pesmi in glasbene teme.</p> <p>Originalno oblikuje melodije in spremljave. Skladno z glasbeno vsebino uporablja elemente giba in plesa.</p> <p>Svoje in druge ustvarjalne dosežke preiščeno in zanimivo analizira ter vrednoti.</p> | <p>Poustvari pesmi in glasbene teme. Oblikuje melodije in spremljave.</p> <p>Uporablja elemente giba in plesa. Svoje ustvarjalne dosežke in dosežke sošolcev analizira.</p> | <p>Poustvarja pesmi in glasbene teme..</p> <p>Sodeluje pri ustvarjanju melodij in spremljav v skupini.</p> <p>Primerja svoj dosežek z drugimi</p> | <p>V skupini poustvarja pesmi in glasbene teme</p> <p>Sodeluje pri oblikovanju enostavnih spremljav.</p> |
| Znanja | <p>Učenka ali učenec:</p> <p>pozna, pravilno razume, samostojno primerja in uporablja različna glasbena znanja.</p> <p>Pozna, razume in uporablja glasbene pojme.</p> <p>Pozna, pravilno razume, samostojno primerja in uporablja znanje o novih in že osvojenih glasbenih pojmih.</p> <p>Natančno opredeli glasbeni problem, navaja izbrane primere, utemeljuje izbiro.</p> | <p>Pozna, razume in uporablja znanja in različne informacije o glasbi.</p> <p>Pozna in uporablja glasbene pojme in temeljni notni zapis.</p> <p>Pozna, razume in uporablja znanje o glasbenih pojmih.</p> <p>Primerja in jezikovno razumljivo predstavi glasbena znanja.</p> | <p>Pozna in razume različne osnovne informacije o glasbi.</p> <p>Uporablja enostavne glasbene pojme in osnovne notnega zapisa.</p> <p>Predstavi glasbena znanja.</p> | <p>Pozna osnovne informacije o glasbi.</p> <p>V skupini uporablja osnove glasbenega zapisa.</p> <p>Glasbena znanja pomanjkljivo izraža.</p> |
| | | | | |