

MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA nemščina

NAČINI OCENJEVANJA

Ocenjujejo se učenčevi ustni odgovori ter pisni, likovni, tehnični, praktični in drugi izdelki, projektno delo, nastopi učencev in druge dejavnosti.

OCENJEVANJE PO OCENJEVALNIH OBDOBJIH

Pri vsakem predmetu se učenčevo znanje ocenjuje skozi vse obdobje, ko se predmet izvaja.

Pri predmetih, za katere sta s predmetnikom določeni največ dve uri tedensko, se znanje učencev oceni najmanj trikrat v šolskem letu, pri čemer večina ocen ne sme biti pridobljena na podlagi pisnih izdelkov.

PREVERJANJE ZNANJA

je stalni del pouka izbranega jezika, zato poteka vsako šolsko uro. Namen preverjanja je povratna informacija o doseženem znanju.

OCENJEVANJE

V ocenjevalnem obdobju vsak učenec pridobi vsaj eno ustno in pisno oceno. V šolskem letu dobi učenec najmanj 6 ocen. Število pisnih ocen ne sme presegati števila ustnih ocen. Po dogovoru se lahko oceni tudi projektno delo ali seminarska naloga. Učenec pridobi ustno oceno v individualnem razgovoru z učiteljem, lahko tudi z govornimi vajami, različnimi predstavitvami oziroma plakati.

PREHODI MED OCENAMI PISNIH NALOG

0 % - 45 % = 1

46 % - 64 % = 2

65 % - 79 % = 3

80 % - 89 % = 4

90 % - 100 % = 5

Prehodi med ocenami se po potrebi lahko spremenijo oziroma prilagodijo glede na težavnostno stopnjo posameznega pisnega preizkusa.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI USTNEM PREVERJANJU
(upoštevamo znanje, ki se zahteva na določeni stopnji oz. v določenem razredu)

Pri ocenjevanju ustnih odgovorov se učenčevo znanje oceni takoj po končanem izpraševanju. Ocena se takoj vpiše v predpisano dokumentacijo. Učenčevo znanje pri ustnem ocenjevanju se meri po štirih kriterijih: sporočilnost (sporazumevalna zmožnost), besedišče, jezikovna pravilnost (slovnica in koherenca) in izgovorjava.

Pri oblikovanju ocene se upoštevajo naslednja merila za ocenjevanje:

ODLIČNO

Sliši in razume besedilo v izbranem jeziku. Na vprašanja odgovarja pravilno, s pravilnim naglasom, pripoveduje sproščeno, tekoče, uporablja primerno in bogato besedišče, njegov dialog je živahen in tekoč. Zna uporabljati pravilne slovnične strukture jezika. Ne potrebuje učiteljeve pomoči.

Sporočilni namen je popolnoma jasen. Besedišče je raznoliko ter ustreza pogovorni temi. Slovničnih napak skoraj ni. Izgovorjava je ustrezna.

PRAV DOBRO

Sliši in razume besedilo v izbranem jeziku. Na vprašanja odgovarja pravilno, s pravilnim naglasom, včasih potrebuje učiteljevo pomoč. Pripoveduje večinoma sproščeno, tekoče, uporablja primerno in dokaj bogato besedišče, njegov dialog je živahen in tekoč. Zna uporabljati pravilne slovnične strukture. Ob opozorilu učitelja zna sam popraviti napako. Sporočilni namen je jasen. Besedišče je primerno. Malo slovničnih napak, ki ne otežujejo razumevanja. Izgovorjava ne otežuje razumevanja.

DOBRO

Delno sliši in razume besedilo v izbranem jeziku. Na vprašanja odgovarja manj sproščeno, potrebuje več učiteljeve pomoči. Pripoveduje nevezano, ima manjši besedni zaklad, izgovarjava je včasih nepravilna. Ne pozna vseh slovničnih struktur, s pomočjo učitelja odgovori pravilno.

Sporočilni namen na nekaj mestih ni jasen. Besedišče je osnovno. Veliko slovničnih napak, ki ne otežujejo razumevanja. Izgovorjava na nekaj mestih otežuje razumevanje.

ZADOSTNO

Slabo razume besedilo v izbranem jeziku. Večkrat mu je treba ponoviti vprašanje. Kljub učiteljevi pomoči le delno odgovarja. Pripoveduje zatikajoče, išče besede, ne končuje

povedi, dela premore. Izgovarjava je dostikrat nepravilna. Ne pozna vseh slovničnih struktur, kljub učiteljevi pomoči dostikrat ne zna popraviti napak. Sporočilni namen na več mestih ni jasen. Besedišče je skromno in/ali ponavljajoče in na več mestih ne ustreza nalogam. Učenec uporablja preproste slovnične strukture. Pogosto dela manjše ali večje slovnične napake, tudi izgovorjava je občasno napačna in vse to občasno otežuje razumevanje.

NEZADOSTNO

Ne razume besedila v izbranem jeziku. Na vprašanja ne odgovarja pravilno, kljub učiteljevi pomoči ne popravi napak. Njegov govor je nepovezan, dela dolge premore, uporablja zelo skromno besedišče, ki je deloma tudi neustrezno. Ne pozna osnovnih slovničnih struktur in jih ne zna uporabljati. Sporočilni namen ni dosežen. Zaradi nepoznavanja besedišča komunikacija ni mogoča. Zaradi slovničnih napak in slabe izgovorjave so izjave nerazumljive. Nejasno je, kaj nam učenec želi povedati.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI PISNEM SPOROČANJU

Pri pisnem sporočanju se ocenjuje vsebina, jezikovna pravilnost, besedišče, zgradba oz. vezljivost sestavka.

ODLIČNO

Vsebina je v celoti ustrezna in vsebuje elemente izvirnosti. Učenec vključi in razvije v zahtevane iztočnice. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene. Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Sestavek je urejen, povezan, misli so jasno izražene in logično nanizane. Raba kohezivnih sredstev. Ustrezna raba časov in struktur. Osnovnih slovničnih napak skoraj ni, redko se pojavljajo le pri kompleksnih strukturah. Ločila so ustrezno uporabljena, težav pri pisanju odstavkov ni.

PRAV DOBRO

Vsebina je ustrezna, učenec vključi vse predlagane iztočnice, vendar ne razvije vseh ustrezno. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene. Besedilo vsebuje nekaj raznolikih slovničnih struktur, dovoljeno je nekaj osnovnih slovničnih napak. Ustrezna raba časov, ki lahko vsebujejo nekaj nepravilnosti. Besedišče je primerno, občasno bogato, opazimo lahko nekaj nedoslednosti pri logičnem povezovanju misli. Dobra vezljivost na ravni stavka in sestavka. Misli so jasno izražene. Občasne

napake pri pisavi, uporabi velikih začetnic ter tvorbi odstavkov, napak v rabi ločil skoraj ni.

DOBRO

Vsebina je večinoma ustrezna, učenec vključi ali razvije le del zahtevanih iztočnic. Dolžina besedila je ustrezna in ne odstopa bistveno od predvidene. Besedišče je primerno, vendar zelo osnovno in se ponavlja. Nekaj je primerov neustrezne oziroma nepravilne rabe. Besedilo je primerno razvito, misli so občasno nejasno izražene. Raba časov je neustrezna, besedilo vsebuje nekaj raznolikih slovničnih struktur. Osnovnih slovničnih napak je sorazmerno veliko. Slaba vezljivost. Pogoste nedoslednosti se pojavljajo pri logičnem povezovanju misli. Redka raba kohezivnih sredstev. Pogoste napake pri pisavi, uporabi velikih začetnic in ločil ter tvorbi odstavkov. Sporočilo je mestoma nerazumljivo.

ZADOSTNO

Vsebina je delno ustrezna, učenec vključi ali razvije eno samo zahtevano iztočnico. Dolžina besedila bistveno odstopa od predvidene. Besedilo ne vsebuje raznolikih slovničnih struktur, večina je napačnih. Besedišče je omejeno, večkrat neustrezno. Pogoste so napačne rabe, vezljivost je slaba. Raba časov je pogosto neustrezna. Raba preprostih jezikovnih struktur, v katerih je slovničnih napak toliko, da je sporočilo mestoma nerazumljivo. Sestavek je neurejen, misli so nejasno izražene, si ne sledijo logično, nizanje točk je nepovezano. Kohezivnih sredstev ni oziroma so napačno rabljena. Prevladujejo napake pri pisavi, uporabi velikih začetnic ter tvorbi odstavkov. Napake v rabi ločil so pogoste. Nepravilnosti je veliko in občasno ovirajo razumevanje besedila.

NEZADOSTNO

Vsebina je v glavnem neustrezna ali prekratka za presojo. Slovnične napake močno ovirajo razumevanje stavka. Skoraj vse slovnične strukture so nepravilne in onemogočajo sporazumevanje. Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče. Vezljivost je slaba ali je ni, sestavek je nerazumljiv. Misli so nejasno izražene ali ni besedila.

Zaključna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih učenec pridobi v šolskem letu. Odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, učenčev napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju pri učnem procesu. Upošteva se tudi udeležba na bralni znački, tekmovanju iz znanja in seveda opravljanje domačih nalog.

OPISNA MERILA ZA OCENJEVANJE PLAKATA/PREDSTAVITVE

	Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
Preglednost/ izgled	Naslov je poudarjen. Uporabljena je pravilna ustrezna kombinacija barv. Dobro organizirana vsebina.	Naslov je poudarjen. Uporabljena je pravilna in različna kombinacija barv. Vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno predstavljeno.	Naslov je premalo poudarjen in pomanjkljiv. Premalo pregleden, pomanjkljivo predstavljena vsebina, površnost v izdelavi plakata.	Naslov ni poudarjen. Uporabljenih je preveč različnih barv, ki bralca zmedejo. Nepregleden, zelo pomanjkljivo predstavljena vsebina, površnost v izdelavi plakata.
Prikaz informacij	Plakat naj vsebuje samo pomembne informacije in je brez slovničnih napak. Napisane so lahko v obliki miselnega vzorca ali sistematično prikazane.	Plakat vsebuje različne informacije in je brez slovničnih napak. Informacije so različno nameščene in prikazane urejeno.	Manjkajo pomembne informacije, ostalih je preveč. Pojavljajo se slovnične napake. Oporne točke niso razvidne.	Plakat vsebuje veliko nepomembnih informacij in slovničnih napak. Informacije so nejasne in razvrščene nepregledno.

<p>Urejenost</p>	<p>Izbrani napisi ustrezno poudarjajo ključne točke ali dele vsebine. Črke so dovolj velike, da so berljive za večino poslušalcev. Ni dolgih besedil. Besedilo je pregledno in enakomerno razporejeno po plakatu.</p>	<p>Nekateri ključni pojmi manjkajo, nekateri deli plakata niso povezani z naslovom plakata. Črke so dovolj velike in berljive. Besedila je nekoliko preveč. Med besedilom ni zračnosti.</p>	<p>Veliko ključnih besed manjka, navaja nepomembne podatke ali pojme. Črke niso dovolj velike in so slabše berljive. Besedilo nima pravilnega vrstnega reda in ga je preveč. Plakat je preveč zapolnjen.</p>	<p>Veliko ključnih besed manjka, navaja nepomembne podatke ali pojme. Črke so slabo berljive. Besedila je preveč in je razmetano brez vrstnega reda. Berljivost od daleč ni mogoča.</p>
<p>Likovna pestrost</p>	<p>Veliko je slikovnega ali grafičnega gradiva, ki je opremljeno s podnapisi. Likovno zanimiv in originalen plakat. Skice in slike so dovolj razločne in nazorne. Velikost slik naj bo 10x12 cm.</p>	<p>Likovno je plakat manj originalen. Slikovno ali grafično gradivo nima podnapisov. Skice in slike so nazorne, vendar premalo razločne in premajhne.</p>	<p>Likovno površen in nezanimiv plakat. Skice in slike niso razločne in so premajhne.</p>	<p>Likovno površno, neestetsko dodelan plakat. Skic in slik ni.</p>
<p>Originalnost</p>	<p>V spodnjem kotu plakata je ustrezno naveden avtor plakata, datum izdelave in uporabljeni viri.</p>	<p>V spodnjem kotu plakata je naveden avtor plakata, datum izdelave, manjkajo uporabljeni viri.</p>	<p>Avtorstvo plakata je navedeno pomanjkljivo ali netočno.</p>	<p>Avtorstvo plakata je navedeno pomanjkljivo ali nenatančno ali pa ga ni.</p>

<p>Predstavitev vsebine plakata</p>	<p>Učenec glasno in jasno predstavi vsebino plakata, brez pomoči zapiskov. Uporablja lep jezik. Učenec povedano pokaže na karti in sliki.</p>	<p>Učenec pomanjkljivo predstavi vsebino plakata, s pomočjo napisanih opornih točk. Jezik mu uhaja v pogovorno smer. Učenec povedano pokaže na karti in podkrepi z nekaj slikovnega gradiva.</p>	<p>Učenec pomanjkljivo, tiho predstavi vsebino plakata. Govor vsebuje veliko pogovornih izrazov, govori manj razločno. Močno se opira na zapiske. Učenec povedano pokaže na karti pri čemer ni natančen.</p>	<p>Učenec zelo slabo, potih, nezbrano predstavi vsebino plakata. Govori v pogovornem jeziku. Besedilo bere iz zapiskov. Učenec povedano ne pokaže na karti in ne uporabi slikovnega gradiva</p>
--	---	--	--	---

OPISNA MERILA ZA OCENJEVANJE PREDSTAVITVE - powerpoint

	Odlično	Prav dobro	Dobro	Zadostno
Preglednost/ izgled	Uporabljena je pravilna ustrezna kombinacija barv. Dobro organizirana vsebina. Izbrani napisi ustrezno poudarjajo ključne točke ali dele vsebine. Črke so dovolj velike, da so berljive za večino poslušalcev. Ni dolgih besedil.	Uporabljena je pravilna in različna kombinacija barv. Vsebina je slabše organizirana. Vsebuje veliko/preveč besedila, ki je premalo jasno predstavljeno. Črke so neprimernih velikosti.	Predstavitev je premalo pregledna, Vsebina je slabo organizirana. Besedila je premalo/preveč. Črke so neprimernih velikosti.	Uporabljenih je preveč različnih barv, ki bralca zmedejo. Vsebina je nepregledna, zelo pomanjkljivo predstavljena. Črke so neprimernih velikosti.
Vsebina	Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Predstavitev vsebuje samo pomembne informacije in je brez slovničnih napak. Informacije so sistematično prikazane.	Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Predstavitev vsebuje večino pomembnih informacij in je brez slovničnih napak. Informacije manj sistematično prikazane.	Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Manjkajo pomembne informacije, ostalih je preveč. Pojavljajo se slovnične napake. Oporne točke niso razvidne.	Vsebina je rezultat izključno učenčevega lastnega dela. Predstavitev vsebuje veliko nepomembnih informacij in slovničnih napak. Informacije so nejasne in razvrščene nepregledno.

<p>Likovna pestrost</p>	<p>Veliko je slikovnega ali grafičnega gradiva, ki je opremljeno s podnapisi in je primernih velikosti. Skice in slike so dovolj razločne in nazorne.</p>	<p>Likovno je predstavitev manj originalna. Slikovno ali grafično gradivo nima podnapisov. Skice in slike so nazorne, vendar premalo razločne in premajhne.</p>	<p>Likovno površna in nezanimiva predstavitev. Skice in slike niso razločne in so premajhne. Podnapisov ni.</p>	<p>Likovno površno, neestetsko dodelana predstavitev. Skic in slik ni.</p>
<p>Urejenost</p>	<p>Na prvi prosojnici naj bo naveden poudarjen naslov, avtor, datum izdelave in razred avtorja. Na zadnji prosojnici predstavitev naj bodo navedeni uporabljeni viri (obvezno vsaj trije: bodisi učbenik, priročnik, knjige...)</p>	<p>Vsebina prve in zadnje prosojnice je pomanjkljiva.</p>	<p>Vsebina prve in zadnje prosojnice je zelo pomanjkljiva.</p>	<p>Prva ali zadnja prosojnica manjka.</p>
<p>Predstavitev vsebine</p>	<p>Učenec glasno in jasno predstavi vsebino. Zapiski mu služijo le kot oporne točke. Povedana vsebina je obsežnejša, bogata. Uporablja lep jezik. Učenec</p>	<p>Učenec pomanjkljivo predstavi vsebino, ki jo delno prebere s prosojnic. Jezik mu uhaja v pogovorno smer. Učenec povedano pokaže na prosojnici.</p>	<p>Učenec pomanjkljivo, tiho predstavi vsebino predstavitev. Govor vsebuje veliko pogovornih izrazov, govori manj razločno. Vsebino večinoma prebere s prosojnic. Učenec povedano pokaže na prosojnici pri</p>	<p>Učenec zelo slabo, potih, nezbrano predstavi vsebino plakata. Govori v pogovornem jeziku. Besedilo v celoti bere iz prosojnic. Učenec povedano ne</p>

	povedano pokaže na prosojnici.		čemer ni natančen.	pokaže na prosojnici.
--	--------------------------------------	--	-----------------------	--------------------------

